

CURRICULUM DELL'ATTIVITA' DIDATTICA E SCIENTIFICA

Leonardo Gandini è nato a Bolzano nel gennaio del 1961. Nel novembre del 1985 si è laureato in Storia del cinema presso il Dipartimento di Spettacolo dell'Università di Bologna. Nella estate del 1990 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Discipline dello Spettacolo, con una tesi sullo spazio urbano nel cinema americano tra muto e sonoro. Ha in seguito fruito, sempre presso il Dipartimento di Spettacolo dell'Università di Bologna, di una borsa di studio per lo svolgimento di attività di ricerca post-dottorato. Ha in seguito preso parte alle attività di ricerca del Dipartimento di Spettacolo (sezione Cinema).

E' stato professore a contratto in Storia del cinema presso l'Università di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Musicologia, e in Storia e critica del cinema presso l'Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in D.A.M.S..

A partire dall'anno accademico 2001-2002 è stato professore associato di Storia e critica del cinema presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento. Ha in seguito tenuto supplenze al Dams di Bologna, in "Storia e critica del cinema" (a.a. 2001-2002), "Scrittura per il cinema e la televisione" (a.a. 2002-2003), "Caratteri del cinema contemporaneo" (a.a. 2003-2004), "Iconografia del cinema" (a.a. 2004-2005, 2005-2006, 2011-2012, 2012-2013)

Nel biennio 2003-2004 ha preso parte, in veste di responsabile scientifico dell'unità di ricerca dell'università di Trento, al progetto interuniversitario "Cinema e tecnologia", che nel 2002 ha ottenuto il finanziamento Cofin.

Dal 2004 al 2009 è stato delegato ai Rapporti Internazionali della Facoltà di Lettere dell'Università di Trento

Nel gennaio 2005 ha tenuto un seminario sul cinema hollywoodiano del secondo dopoguerra presso l'Università di Pittsburgh

Dal 2008 al 2011 è stato responsabile scientifico e organizzatore, in collaborazione col Museo Storico in Trento, del convegno internazionale di studi "Memoria e Mass Media"

A partire dal 2009-10 ha ottenuto il trasferimento presso l'Università di Modena-Reggio Emilia, dove attualmente è titolare di due corsi di "Storia del cinema" (Dipartimento di Comunicazione e dell'Economia e Dipartimento di Studi Culturali e Linguistici) e del corso di "Estetica cinematografica" Dipartimento di Studi Culturali e Linguistici)

Dall'estate 2012 è delegato del Dipartimento di Studi Culturali e Linguistici per i rapporti tra il Dipartimento e le istituzioni culturali cittadine

Novembre 1985

Laurea in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo (D.A.M.S.), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna

a.a. 1987-1988, 1988-1989, 1989-1990

Dottorato di Ricerca in Discipline dello Spettacolo, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna

giugno 1991

Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca, con una dissertazione finale dal titolo "L'immagine della città americana nel cinema hollywoodiano 1927-1932".

1/11/1992-31/10/1994

Borsa di studio di durata biennale per lo svolgimento di attività di ricerca post-dottorato presso l'Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia.

a.a. 1994-1995, 1995-1996, 1996-1997

Professore a contratto (art. 100) in Storia del Cinema presso l'Università di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Laurea in Musicologia, sede distaccata di Cremona.

a.a. 1997-1998, 1998-1999, 1999-2000, 2000-2001

Professore a contratto (art. 100) in Storia e critica del cinema presso l'Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in D.A.M.S.

Novembre 2001

Preso di servizio presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento, in qualità di professore associato di Storia e critica del cinema

a.a. 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006

Supplenze in "Storia e critica del cinema", "Scrittura per il cinema e la televisione", "Caratteri del cinema contemporaneo", "Iconografia del cinema" presso l'Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in D.A.M.S.

Gennaio 2003-dicembre 2004

Responsabile scientifico dell'unità di ricerca dell'università di Trento nell'ambito del progetto interuniversitario di ricerca "Cinema e tecnologia".

Gennaio 2005

Seminario sul cinema hollywoodiano degli anni cinquanta presso l'Università di Pittsburgh

Dicembre 2008

Responsabile scientifico del convegno internazionale "Memoria e mass-media".
Prima edizione: "La memoria strappata. Testi e contesti"

Novembre 2009

Responsabile scientifico del convegno internazionale “Memoria e mass-media”.
Seconda edizione: “Memorie riflesse. Lo schermo tra verità e finzione”

Dicembre 2009

Trasferimento presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione e dell’Economia dell’Università di Modena-Reggio Emilia

Novembre 2010

Responsabile scientifico del convegno internazionale “Memoria e mass-media”.
Terza edizione: “L’ombra del passato”

Novembre 2011

Responsabile scientifico del convegno internazionale “Memoria e mass-media”.
Quarta edizione: “Le sponde della memoria”

Gennaio 2012

Trasferimento presso il Dipartimento di Studi Culturali e Linguistici dell’Università di Modena e Reggio Emilia

Luglio 2012

Attribuzione dell’incarico di Delegato di Dipartimento per i rapporti tra il Dipartimento e le istituzioni culturali cittadine

Ottobre 2013

Relazione (*The Gangster Movie and the Great Depression*) al convegno *A Great Depression, Again? Rethinking World Relationships*, a cura della Fondazione Einaudi – Torino

Novembre 2013

Relazione (*Labirinti del tempo*) al convegno *Cinema, virtualità e corpo*, a cura del Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell’Università di Roma Tre