

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome Sara Zanatta
 Indirizzo Via Roma 27 - 38122 Trento
 Telefono 340 11 47 279
 Residenza Via IV Novembre 1 - 31020 Villorba (TV)
 E-mail sara.zanatta@gmail.com
 sara_zanatta@libero.it
 Nazionalità Italiana
 Data di nascita 12 ottobre 1979

ISTRUZIONE

Data **Luglio 2010**
 Titolo conseguito **Cultore della materia in Sociologia dei processi culturali** presso la Facoltà di Lettere – Università degli studi di Trento.

Data **Marzo 2010**
 Titolo conseguito **Dottorato in Sociologia e Ricerca Sociale** (ciclo XXII) presso la Facoltà di Sociologia – Università degli Studi di Trento.
 Tesi *“Traiettorie occupazionali, reti collaborative, creatività: un approccio sociologico al mestiere dello sceneggiatore di fiction televisiva”.*
 Relatore Prof. Giolo Fele

Data **Gennaio – Maggio 2009**
 Attività svolta **Visiting scholar** presso il Department of Sociology – University of California, Santa Barbara (CA).
 Supervisor Prof. Denise D. Bielby

Data **Febbraio 2005**
 Titolo conseguito **Laurea in Sociologia** (vecchio ordinamento) presso la Facoltà di Sociologia – Università degli Studi di Trento.
 Tesi *“Le donne nelle ‘strips’. Figure femminili nel fumetto italiano”.*
 Relatore Prof. Luigi Del Grosso Destrieri
 Voto 110/110 ‘Magna cum laude’

Data **Settembre 2001 – Luglio 2002**
 European Mobility **Progetto Socrates-Erasmus** presso Universitat Pompeu Fabra di Barcelona (ES).

Data **Luglio 1998**
 Titolo conseguito **Maturità classica** presso il Liceo Classico “A. Canova” di Treviso.
 Voto 54/60

**FORMAZIONE
(CORSI E AGGIORNAMENTO)**

Data **27-29 Maggio 2010**
 Attestato di frequenza International Doctoral School in Sociology and Social Research: “Writing and

Publishing in Gender Studies”, in collaborazione con Centro di Studi Interdisciplinare di Genere (Università degli Studi di Trento).

Data **Febbraio – Aprile 2009**
Attestato di frequenza **Corso di “Field Research Methods”** (winter and fall) presso il Department of Sociology – University of California, Santa Barbara (CA).

Data **Agosto 2006**
Attestato di frequenza **Intensive English Language course** presso University of Birmingham (UK).

ATTIVITÀ DI RICERCA

Data **Luglio 2010 (in corso)**
Attività svolta Ricerca sulla clientela e sulle modalità di consumo di nove punti vendita della Famiglia Cooperativa Terme di Comano (TN): stesura, somministrazione e analisi di questionari strutturati; osservazione partecipante e interviste in profondità; monitoraggio della concorrenza attraverso *benchmarking*; stesura rapporto finale.

Committente Famiglia Cooperativa Terme di Comano (TN), “Progetto Incipit 2010” finanziato dalla Cassa Rurale Giudicarie Valsabbia Paganella

Data **2006-2009**
Attività svolta **Progetto PRIN “Media e generazioni nella società italiana”**. L’unità di Trento, di cui ho fatto parte, si è occupata della letteratura di consumo e dei modelli generazionali da essa veicolati.

Supervisor Prof. Luigi Del Grosso Destrieri
Partner Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano), Università Sapienza (Roma), Università degli Studi di Trento, Università degli Studi di Bergamo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bò

Data **Novembre – Dicembre 2008**
Attività svolta **Progetto “ProVotE”**
Ho elaborato la traccia e condotto 6 focus group sull’impatto del voto elettronico presso la popolazione trentina; ho poi collaborato all’analisi dei dati e alla stesura del report finale.

Supervisor Prof. Giolo Fele

Data **Novembre 2004 – Giugno 2005**
Attività svolta Studio sulla letteratura popolare (ricerca privata).
Ho svolto un lavoro di documentazione e analisi del fenomeno della lettura in Italia dagli inizi del secolo ad oggi.

Supervisor Prof. Luigi Del Grosso Destrieri

ESPERIENZA DIDATTICA

Data **Maggio 2010 (in corso)**
Attività svolta Tutor d’aula in Corsi di italiano base per stranieri organizzati da SIMKI S.R.L. all’interno dei progetti formativi del Programma Operativo PAT.

Data **Dicembre 2008 – Dicembre 2009**
Attività svolta Lezioni tenute all’interno dei corsi di Sociologia dei processi culturali presso la Facoltà di Sociologia e la Facoltà di Lettere (Università degli Studi di Trento).

Argomenti trattati: storia del fumetto, letteratura giovanile, generi letterari e nuovi trend di lettura.

Data **Novembre 2008**
Attività svolta Seminario dal titolo *Il genere in forma di fumetto*, per il ciclo di incontri "Qualcosa del genere" organizzato dal Centro di Studi Interdisciplinare di Genere (Università degli Studi di Trento).

Data **Maggio 2008**
Attività svolta Lezione tenuta al Master in Politiche di genere nel mercato del lavoro (Università degli Studi di Trento): "*Lavorare nei fumetti?!?*".

ESPERIENZA LAVORATIVA

Data **2003-2008**
Datore di lavoro Gruppo editoriale **RTT La Radio e RTTR la Televisione.**
Attività svolta Speaker e autrice radiofonica.

Data **2005-2006**
Datore di lavoro **LRD** (Laboratorio di ricerca didattica) per **CATI** (Computer Assisted Telephone Interviewing) – Università degli Studi di Trento.
Attività svolta Intervistatrice telefonica.

Data **2004-2006**
Datore di lavoro Società editrice **Il Gazzettino.**
Attività svolta Giornalista sportiva.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese Capacità di lettura: ottima
Capacità di scrittura: buona
Capacità di espressione orale: ottima

Francese Capacità di lettura: ottima
Capacità di scrittura: buona
Capacità di espressione orale: buona

Spagnolo Capacità di lettura: ottima
Capacità di scrittura: buona
Capacità di espressione orale: ottima

COMPETENZE TECNICHE

Pacchetto Office Capacità di utilizzo: ottima

Programmi di analisi dei dati Capacità di elaborazione con Athlas.ti: buona
Capacità di elaborazione con Spss: discreta

METODI DI RICERCA QUALITATIVA Capacità di condurre interviste in profondità, osservazione partecipante, focus group, analisi di documenti secondari: ottima

METODI DI RICERCA QUANTITATIVA

Capacità di campionatura, elaborazione e somministrazione di questionari strutturati: buona

INTERESSI DI RICERCA

- Comunicazioni di massa (“vecchi” e “nuovi” media)
- Immaginari mediatici
- Cultura *pop* e processi culturali
- Professioni artistiche e sistemi produttivi

MEMBERSHIP

2009 Associazione Italiana di Sociologia (AIS)
2008 Centro di Studi Interdisciplinare di Genere (Università degli Studi di Trento)

Trento, 23 luglio 2010.

Dott. ssa Sara Zanatta

PUBBLICAZIONI

Libri

- 2009 Zanatta S. (a cura di), *Le donne del fumetto. L'altra metà dei comics italiani: temi, autrici, eroine al femminile*, Latina, Tunué.
- 2009 Del Grosso Destreri L., Brodesco A., Giovanetti S., Zanatta S., *Una galassia rosa. Ricerche sulla letteratura femminile di consumo*, Milano, FrancoAngeli.

Volumi Collettanei

- 2009 "Il fumetto. Una storia tra le nuvole", in L. Del Grosso Destreri (con A. Brodesco e S. Zanatta), *Culture popolari, generi e prodotti narrativi. Analisi sociologiche di letterature popolari, fumetti e cinema*, Trento, Sedico.
- 2009 "Il mondo delle adolescenti di oggi. Percorsi tra narrativa e realtà", in R. Rauty (a cura di), *La ricerca giovane. Percorsi di analisi della condizione giovanile?*, Calimera (LE), Kurumuny.
- 2009 Con Brodesco A., Del Grosso L., Giovanetti S., "Generazioni e letteratura di consumo: la galassia rosa", in M. Stefanelli (a cura di), *Media + Generations*, Milano, Vita e Pensiero.

Articoli

- 2006 «La nona arte e le sue donne: bilancio italiano», in *La Critica Sociologica*, 157, pp. 32-57.

Conference Papers

- 2010 "The Heroe's Journey: (Re)Presentation of the television screenwriters", International Symposium – Present and Future of Symbolic Interactionism, Pisa 3-5 giugno (in corso di pubblicazione).
- 2009 "Di che famiglia sei? Lo sceneggiatore televisivo nell'industria della fiction italiana", Forum AIS Giovani – VII edizione, Napoli 15-16 ottobre (in corso di pubblicazione).
- 2009 "Bringing up Father: The Italian Habit of Buying Format and the Repercussions in the National Television Industry", ESA2009 - 9th Conference of the European Sociological Association, ISCTE – IUL, Lisboa (P) 2-5 Settembre.
- 2008 "From the Words to the Screen. The Fiction Field and its Dynamics between Creativity and Power", ESA2008: Arts, Culture and the Public Sphere, IUAV, Venezia 4-8 Novembre.
- 2008 "The Fiction Field and its Dynamics", 38th ISS World Congress of the International Institute of Sociology, Budapest (HU) 26-30 giugno.
- 2008 "Il mondo delle adolescenti di oggi. Percorsi tra narrativa e realtà", *Giovani Come V – I giovani dei giovani*, Università degli Studi di Salerno, Salerno 28-29 Aprile.
- 2006 "La nona arte e le sue donne", Graduate Conference on Sociology of Culture, Università degli Studi di Trento, Trento 3-4 marzo.

In Preparazione

Saggio per il catalogo della XXXVIII Mostra Internazionale dei Cartoonists
(Rapallo, 25 settembre – 10 ottobre 2010).

Contributi sulla letteratura popolare per due volumi collettanei (Vita e Pensiero
– FrancoAngeli).

Articoli da sottoporre a peer review: sulla professione artistica di sceneggiatore
televisivo e sul ruolo della creatività in questa professione artistica.