



CURRICULUM PROFESSIONALE DI
MADDALENA FERRARI

INFORMAZIONI PERSONALI

Maddalena Ferrari

Nata a Trento il 27 dicembre 1978

Residente a Trento - via G. Pancheri, 2

Tel. 340.7037142

E-mail: maddalena.ferrari@gmail.com

**COLLABORAZIONI,
ATTIVITÀ DI LAVORO**

CATALOGAZIONE BENI CULTURALI

novembre 2011-in corso *Conferenza Episcopale Italiana, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici - Arcidiocesi di Trento, Ufficio Arte Sacra, Trento*

Redazione e inserimento nella Banca Dati nazionale delle Chiese italiane (www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane) di 250 schede A nell'ambito del progetto di censimento delle chiese dell'Arcidiocesi di Trento

novembre-dicembre 2014 *Castello del Buonconsiglio, Trento*

Redazione e inserimento di 14 schede di catalogazione di opere delle collezioni del Castello del Buonconsiglio – Monumenti e collezioni provinciali; aggiornamento e correzione dati utilizzando l'applicativo informatico Mouseia

gennaio-giugno 2014 *Castello del Buonconsiglio, Trento*

Redazione e inserimento di 160 schede di catalogazione di affreschi del Castello del Buonconsiglio utilizzando l'applicativo informatico Mouseia

dicembre 2013-febbraio 2014 *Museo Diocesano Tridentino, Trento*

Inserimento nella banca dati diocesana di 250 schede OA (livello I – precatalogo) di opere delle collezioni del Museo Diocesano Tridentino utilizzando il software CEI-OA

gennaio-aprile 2013 *Castello del Buonconsiglio, Trento*

Redazione e inserimento di 82 schede di catalogazione di affreschi del Castello del Buonconsiglio utilizzando l'applicativo informatico Mouseia

gennaio 2006-settembre 2011 *Conferenza Episcopale Italiana, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici - Arcidiocesi di Trento, Ufficio Arte Sacra, Trento*

Redazione e inserimento nella banca dati diocesana di 11874 schede OA (livello I – precatalogo) dei beni culturali ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Trento utilizzando il software CEI-OA

ATTIVITÀ DIDATTICA

2007-in corso *Museo Diocesano Tridentino, Trento*

Conduzione di percorsi di visita per il pubblico adulto presso il Museo Diocesano Tridentino (sedi di Trento e Villa Lagarina)

2011-2014 *Museo Diocesano Tridentino, Trento*

Progettazione e conduzione di percorsi di visita per gruppi di catechesi di adulti e ragazzi

giugno-settembre 2013 *Museo Diocesano di Padova*

Progettazione del percorso di visita per adulti alla mostra *L'uomo della croce. L'immagine scolpita prima e dopo Donatello* (Padova, 14.09-24.11.2013) (in collaborazione con Carlo Cavalli e Lorenza Liandru)

ALTRE ATTIVITÀ

giugno 2011-2012 *arch. Francesca Bertamini, Trento*

Ricerca storico-archivistica inerente giardini storici situati in provincia di Trento (in collaborazione con Sara Retrosi e Chiara Tozzi)

TITOLI DI STUDIO	<p>24 gennaio 2006 Università degli Studi di Bologna, Ravenna Diploma di Master di primo livello in Beni Culturali Ecclesiastici</p> <p>10 novembre 2004 Università degli Studi di Parma, Parma Laurea quadriennale in Conservazione dei Beni Culturali Votazione: 110/110 e lode</p> <p>19 luglio 1997 Liceo Ginnasio Giovanni Prati Trento Diploma di maturità classica Votazione: 54/60</p>
TESI DI MASTER	La tesi di master ha avuto come oggetto l'elaborazione dei risultati di un questionario proposto dal Museo Diocesano Tridentino ai visitatori (titolo della tesi: <i>Il museo e il suo pubblico. Un questionario per i visitatori del Museo Diocesano Tridentino</i>)
TESI DI LAUREA	La tesi di laurea ha avuto come oggetto lo studio delle opere firmate del Medioevo nel Trentino, nell'ambito del progetto <i>Opere firmate nell'arte italiana</i> , diretto da Enrico Castelnuovo e Maria Monica Donato e attivo presso il Centro Ricerche Informatiche per i Beni Culturali della Scuola Normale Superiore di Pisa (titolo della tesi: <i>“Opere firmate nell'arte italiana / Medioevo”. Contributi per l'area di Trento</i>)
CONOSCENZA DELLE LINGUE STRANIERE	Inglese giugno 2013: superamento del Preliminary English Test (PET) e conseguimento del relativo attestato del Cambridge ESOL
USO DEL COMPUTER	26 ottobre 2007: conseguimento della patente europea del computer (ECDL)
PATENTE	In possesso della patente B e automunita
FORMAZIONE	<p>17-20 luglio 2014: laboratorio <i>Annunciare il Vangelo con l'Arte</i> (Venezia, Fondazione Studium Generale Marcianum)</p> <p>ottobre 2010-maggio 2011: corso di formazione <i>Diplomatica: storia, forma, contenuto e autenticità del documento (diploma) nel corso dei secoli e suoi rapporti con l'archivistica</i> (Arcidiocesi di Trento, Archivio Diocesano Tridentino)</p> <p>26-31 ottobre 2009: corso di alta formazione <i>Paesaggio: immagine e realtà. La villa, il paesaggio. Arte, musica, letteratura</i> (Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti - Bologna, Fondazione Federico Zeri)</p> <p>gennaio-giugno 2006: studente ospite ai corsi del Master di secondo livello in Progettazione architettonica degli edifici per il culto (Università degli Studi di Trento, Facoltà di Ingegneria; Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura - Dipartimento di</p>

Progettazione Architettonica; Fondazione Bruno Kessler, Centro per le Scienze Religiose; Arcidiocesi di Trento)

2005-2007: corso di formazione per accompagnatori pastorali nella visita alle chiese (Arcidiocesi di Trento, Ufficio Arte Sacra, Associazione Anastasia)

gennaio-febbraio 2005: corso di formazione per l'inventariazione dei beni storici e artistici di proprietà ecclesiastica (Arcidiocesi di Trento, Ufficio Arte Sacra)

2004-2005: studente ospite ai corsi di Storia e forme del culto cristiano (prof. I. Rogger) e Caratteristiche dell'arte e iconografia cristiana (prof. L. Dal Prà) e al seminario di Storia dell'arte e dei monumenti locali (prof. A. Malacarne) del Corso Superiore di Scienze Religiose (Istituto di Scienze Religiose, Trento)

2002-2004: corso di formazione sui beni culturali ecclesiastici (Arcidiocesi di Trento, Archivio Diocesano Tridentino)

**PARTECIPAZIONE
A CONCORSI**

ottobre 2013: partecipazione al concorso pubblico per titoli ed esami indetto dalla Provincia Autonoma di Trento per la copertura di 2 posti a tempo indeterminato di personale della figura professionale di funzionario storico/culturale ad indirizzo comunicazione (8° posto in graduatoria)

ottobre 2012: partecipazione al concorso pubblico per titoli ed esami indetto dalla Provincia Autonoma di Trento per la copertura di 3 posti a tempo indeterminato di personale della figura professionale di funzionario storico/culturale ad indirizzo catalogazione architettonica (14° posto in graduatoria; 2° per le selezioni a tempo determinato)

PUBBLICAZIONI

- scheda del crocifisso di bronzo, in *Infinito-Presente. Elogio della relazione*, catalogo della mostra (Trento 26.06.2014-09.11.2014), a cura di A. Dall'Asta e D. Primerano, Temi, Trento 2014, pp. 90-91
- schede delle opere di Giovanni Battista Rovedata e Martino Teofilo Polacco, in *Arte e persuasione. La strategia delle immagini dopo il concilio di Trento*, catalogo della mostra (Trento 07.03.2014-29.09.2014), a cura di D. Cattoi e D. Primerano, Temi, Trento 2014, pp. 176-177, 222-223, 276-277
- scheda dell'epigrafe sepolcrale di Adamo d'Arognò, in *Un vescovo, la sua cattedrale, il suo tesoro. La committenza artistica di Federico Vanga (1207-1218)*, catalogo della mostra (Trento 14.12.2012-07.04.2013), a cura di M. Collareta e D. Primerano Temi, Trento 2012, pp. 198-201
- schede delle opere di Domenico Aglio e Johann Michael Lichtenreiter (*San Tommaso da Villanova*), in *San Tommaso da Villanova. Culto, storia e arte. Corpus iconografico*, Biblioteca Egidiana, convento San Nicola, Tolentino 2013, pp. 172, 228-229
- *La chiesa di San Nicolò a Toss*, in *La chiesa di Santa Maria Assunta a Vigo di Ton*, Vita Trentina Editrice, Trento 2009, pp. 36-45
- *La chiesa di San Sisto a Caldonazzo*, Osiride, Rovereto 2008 (co-autore: Lorenza Liandru)
- *Alcune considerazioni sugli affreschi absidali dipinti da Simone Baschenis nella chiesa cimiteriale di Pinzolo*, in *Contributi per la storia dell'arte sacra trentina*, a cura di D. Cattoi e D. Primerano, Temi, Trento 2008, pp. 74-83
- *Il tema della Disputa nell'iconografia della Madonna del Rosario: alcuni esempi*, schede dei dipinti di Cristoforo Roncalli detto Pomarancio (*Madonna del Rosario con Gesù Bambino, San Domenico, Santa Caterina da Siena e Misteri del Rosario*), Luciano Borzone (*Madonna del Rosario con Gesù Bambino, San Domenico e Santa Caterina da Siena*), Giacomo Cotta (*Madonna del Rosario con Gesù Bambino, San Carlo Borromeo, San Domenico, Santa Caterina da Siena e Santa Margherita d'Antiochia*), in *La Disputa. Dialogo e memoria nella tradizione cattolica in età moderna*, catalogo della mostra (Romano di Lombardia 14.09.2007-13.01.2008), a cura di A. Pilato e T. Tironi, Silvana, Romano di Lombardia 2007, pp. 44-55, 178-183 (co-autore: Domizio Cattoi)

Trento, 18 febbraio 2015