

GIORNO DELLA MEMORIA

27 gennaio 2015

I genocidi del Novecento

Tre giorni di film e riflessioni
per il pubblico e per le scuole



Comune di Trento

in collaborazione con



Il Giorno della Memoria è stato istituito nel 2000 per ricordare l'anniversario dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz, della fine della Shoah e delle leggi razziali e nel ricordo dei cittadini ebrei e italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché di coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio e a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati.

Assieme a quella dello sterminio degli ebrei, c'è la memoria di altri genocidi, precedenti e successivi che hanno segnato il Novecento, memorie che rischiano di essere dimenticate come quella del genocidio del popolo armeno durante la Grande Guerra e dei serbi nell'ex Jugoslavia, avvenuto solo vent'anni fa. Per questo vengono proposti alcuni momenti di riflessione per contribuire a riportare l'attenzione anche su tragedie più vicine ai giorni nostri.



27 GENNAIO 2015, ore 21.00

Multisala Astra, Corso Buonarroti 16 - Trento
STORIA DI UNA LADRA DI LIBRI

Film di Brian Percival
USA-Germania, 2013, 125'

Germania, 1939. Liesel Meminger è una ragazzina vivace e coraggiosa. Abbandonata dalla madre, costretta a lasciare la Germania per le sue idee politiche, viene affidata ad Hans e Rosa Hubermann. Liesel ha rubato un libro, ma non sa leggere. Ben presto si affeziona alla nuova famiglia adottiva e impara a leggere con l'aiuto di Hans. Anche l'amicizia con Max Vanderburg, giovane ebreo fuggito ai rastrellamenti tedeschi e nascosto negli scantinati degli Hubermann, sarà fondamentale per la crescita di Liesel. Fuori dalla loro casa, intanto, la guerra incombe e Hitler e i suoi aguzzini fanno scempio degli uomini e dei loro libri.

Presentazione di Alberto Conci

28 GENNAIO 2015, ore 21.00

Multisala Astra, Corso Buonarroti 16 - Trento
LA MASSERIA DELLE ALLODOLE

Film di Paolo e Vittorio Taviani
UK-Spagna, 2007, 122'

Turchia 1915: il partito nazionalista dei "Giovani Turchi" ordina lo sterminio degli armeni temendo un'inesistente alleanza con la Russia. In un pacifico villaggio dove le due etnie hanno imparato a convivere fraternamente, il colonnello Arkan ubbidisce agli ordini nonostante l'amicizia che lo lega alla famiglia Avakian. Uomini e bambini vengono uccisi subito e le donne deportate ad Aleppo.

Presentazione di Quinto Antonelli

29 GENNAIO 2015, ore 21.00

Multisala Astra, Corso Buonarroti 16 - Trento
I PONTI DI SARAJEVO

Film di Ursula Meier, Aida Begic, Leonardo Di Costanzo, Jean-Luc Godard, Kamen Kalev, Isild le Besco, Sergei Loznitsa, Vincenzo Marra, Vladimir Perisic, Cristi Puiu, Marc Recha, Angela Schanelec, Teresa Villaverde
Una co-produzione Francia, Italia, Svizzera, Bosnia-Herzegovina, Bulgaria, Germania, Portogallo, 2014, 114'

Un'opera collettiva che include alcuni tra i registi più significativi del cinema europeo e alcuni filmmaker di punta della nuova onda est-europea. Tredici registi che, in occasione del centenario della Grande Guerra, esplorano il ruolo di Sarajevo nella storia, quello che la città ha rappresentato negli ultimi cento anni e quello che tutt'ora incarna. Autori di diverse provenienze e generazioni che offrono le loro singolari visioni su questo tema.

Presentazione di Gianfilippo Pedote

Il Laboratorio di formazione storica della Fondazione Museo storico del Trentino ha organizzato, negli stessi giorni, delle proiezioni mattutine riservate agli istituti scolastici. I film proiettati sono: **Storia di una ladra di libri** (di Brian Percival, USA-Germania, 2013, 125'), **Il grande dittatore** (di Charlie Chaplin, USA, 1940), **Hotel Rwanda** (di Terry George, USA, 2004).